

à lire au jardin. . . ou ailleurs

été 2026 - n°147

Lire au jardin - 20 ans de librairie ! - 5 rue Constantine - 37000 Tours

T. 02 47 47 13 12 librairie@lireaujardin.com - www.lireaujardin.com

Horaires d'été du 2 juin au 29 août :

du mardi au samedi de 9h30 à 13h et de 15h à 20h.

La Cabâne (livres d'occasion) est ouverte le vendredi de 15h à 19h.



Cog que l'icet !



Goûter l'ombre. Peut-être faudrait-il inventer le métier de goûteur d'ombre. Une personne qui serait capable, placée sous un arbre, tous sens en éveil, de décrire précisément les qualités de l'ombre fournie, sa saveur, sa densité, son pouvoir à nous rendre heureux et à soulager nos maux quand la chaleur est trop forte. C'est qu'après l'événement caniculaire récent revient, comme une vieille litanie, cette question de l'ombre, celle que l'on recherche au cours de nos déambulations ou quand l'envie de lire en extérieur nous prend. Pas l'ombre des immeubles qui nous impose souvent une chaleur supplémentaire (sans oublier celle que les climatiseurs renvoient aux rues et donc aux passants), pas celle des parasols ou des abris de fortune, non, celle des arbres, cette ombre délicieuse. "Pour rafraîchir la ville" souligne Caroline Mollie "il faut des arbres, mais surtout l'ombre des arbres. Pour un maximum d'efficacité, ceux-ci doivent être volumineux et se développer sans entraves, dans un espace aérien suffisant et en l'absence de toute taille. Ils doivent également avoir accès à de la terre et à de l'humidité en quantité suffisante."* Mais combien d'arbres en ville répondent à ces critères ?

À l'ombre des arbres se mêlent d'autres bienfaits, propres à chacun d'entre eux :

*"Viennent les jours de floraison
et les tilleuls en palissade
diffusent en même temps que leur ombre
un irrésistible arôme.*

*Les gens qui se promènent sous les tilleuls
avec leurs chapeaux d'été y respirent
cette odeur forte inexplicable
mais familière au flair des abeilles."****

*"La plus belle des demeures serait pour moi au creux d'un vallon, au bord d'une eau vive, dans l'ombre courte des saules et des osières."*****

Une ombre fournie par "des feuilles qui bruissent et qui parlent la nuit une langue secrète."*****

* Caroline Mollie — À l'ombre des arbres. Planter la ville pour demain. Delachaux et Niestlé, 2023.

** Boris Pasternak cité par Francis Hallé — Du bon usage des arbres - Un plaidoyer à l'attention des élus et des énarques. Actes sud - Collection "Domaine du possible", 2011.

*** Gaston Bachelard — L'eau et les rêves. José Corti, Le Livre de Poche biblio essais, 2018.

**** Ernest Pépin, "La femme-fleuve", in Voix du monde, nouvelles francophones, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011.

Rendez-vous



• du 13 juin au 12 septembre 2026 - "**Ménagerie**". Exposition de dessins de Shaul'Art (crayons de couleurs, pastels secs).

• Samedi 4 juillet - Les **22** ans de Lire au jardin !

• Jeudi 30 juillet à 19h30 — **Soirée lecture ouverte**. Venez lire un texte qui vous a marqué (durée : 10/15 minutes) ou simplement écouter les textes lus par les autres participants.



! Rappel : toutes nos soirées se déroulent en "mode déconnecté", merci d'éteindre vos ordinateurs et téléphones portables pendant la durée du spectacle ou de l'exposé !



- HUOT (Rémi) — **Scruter la grâce**. Le mot et le reste, 2026, 120 p. 14 €.

Au milieu des roseaux, Rémi Huot découvre une ouverture. Les yeux écar-

quillés, il intercepte ce qui est pauvre, fragile, sans importance. Il saisit la poitrine d'un rouge-gorge, le velours blanc d'un nuage, la voix froissée du vent, le moiré sur l'eau du marais. Sa seule ambition est de faire provision de ce sauvage ordinaire. Et lorsque le jour décline, quand les oiseaux se rangent sous les étoiles qui émettent la nuit, l'auteur regroupe ses phrases. Elles disent que l'œuvre de la nature est d'abord un saisissement poétique. Ralentir, ouvrir les yeux en grand et mettre en mots la beauté du monde est une merveilleuse façon d'en prendre soin.

- COLLECTIF AUTEURS — **Je jardine en été**. Travaux de saison et bons gestes. Terre Vivante, 2026, 244 p. 17 €.

- LAURENT (Boris), DUPRAT (Guillaume) — **Lire les étoiles**. Petit cosmorama du ciel. Ulmer, 2026, 144 p. 11,90 €.

- ATELIER DARBROCHE, OUGIER (Guillaume) — **Sculpter la forêt**. Invitation à l'errance et créations sensibles. Alternatives, 2026, 176 p. 21,50 €.

- COLLECTIF AUTEURS — **France - Plan du réseau ferré**. Format poche. Cartotrain, 2026, np. 5,90 €.

- DEVILLERS (Laurence) — **Savoir vivre avec l'IA**. Denoël, 2026, 288 p. 18 €.

L'IA s'est immiscée dans nos vies. Elle a investi l'ensemble des sphères de la société : éducation, santé, monde du travail, recherche scientifique, jusqu'à toucher notre intimité. Cette présence généralisée marque une rupture civilisationnelle profonde. Spécialiste de l'IA et de l'éthique, Laurence Devillers explore les zones à la fois obscures et fascinantes de ces machines, tel ChatGPT, qui "parlent" sans pour autant comprendre, qui "imitent des émotions" sans pour autant ressentir.

- SUEUR (Jérôme), JENNI (Alexis) préf. — **Frontières vivantes de la porosité du monde, des cellules aux écosystèmes**. Actes Sud, 2026, 208 p. 20,50 €.



- **La biodiversité en infographies**. L'urgence du vivant : comprendre pour agir. Tana éditions, 2026, 135 p. 24,90 €.

- BELLIN (Pierre-Gilles) — **Bâtir et rénover face au changement bioclimatique**.

Des solutions concrètes pour un habitat résilient et économe. Ulmer, 2026, 256 p. 29,90 €.



- MATTIOLI (Rodrigo) — **Un arbre**. Arlequin, 2026, 36 p. 13,90 €.

Ambre a décidé de planter un arbre.



Au fur et mesure que celui-ci grandit, des animaux viennent s'implanter et il faut recompter sans cesse le nombre de

branches, les oiseaux, les œufs, les lapins, les fruits, les abeilles, les fourmis, les graines de fruits. Les dernières pages invitent l'enfant à compter de nombreux animaux et arbres. Un livre pour apprendre à compter et s'initier à la biodiversité.

- COLLECTIF AUTEURS — **Les plus beaux cherche et trouve** de la Petite Salamandre. Salamandre, 2026, 56 p. 15,90 €.

- GARY (Romain) — **De combien d'avertissements avons-nous besoin ?** - 3 courts essais d'écologie. Folio 2/3, 2026, 80 p. 3 €.



- VILLE (Arnaud) — **Chroniques des butineurs du jardin**. Le Rouergue, 2026, 288 p. 28 €.



- BEAUQUEL (Julia) — **Ce que danser veut dire**. Éliott, 2026, 256 p. 19 €.

Pour célébrer la rencontre de la philosophie et de la danse, et nous mettre en mouvement, Julia Beauquel nous invite à rencontrer toutes les formes de danse, du ballet classique et contemporain aux danses thérapie, aux danses du monde, aux mouvements qui amènent la joie. Convoquant Nietzsche, Pascal, Rousseau, Descartes, la danseuse fait lever les corps, les rend aériens, et nous invite à cueillir le jour, en dansant...

- CASSOU-NOGUES (Pierre) — **Trait de côte** - Voyage philosophique en bord de mer. Philosophie magazine, 2026, 334 p. 21 €.



Pierre Cassou-Nogues est professeur de philosophie à l'université Paris-8 et membre de l'Institut universitaire de France, il a parcouru le littoral atlantique à vélo, attentif à l'étran-

geté des lieux et aux mutations déjà à l'œuvre. Ce livre propose le récit philosophique de cette expérience vécue.

- FISCHMANN (Patrick), PILORGET (Bruno) — **Contes futés pour un monde en paix**. Rue du monde, 2026, 144 p. 19,50 €.

Il fallait bien vingt-et-un contes des quatre coins du monde pour offrir un bouquet d'espoir dans ce siècle sombre où la brutalité semble l'emporter.

- WELLS (H.G.) — **Les premiers hommes dans la lune**. L'Aube, 2026, 379 p. 12 €.

- SAND (George) — **La fée poussière** et autres contes d'une grand-mère. L'Aube, 2026, 160 p. 13 €.

"La grande fée Nature a de plus hautes visées, répondit dame Poussière. Elle ne prétend pas s'arrêter aux choses que tu connais. Elle travaille et invente toujours. Pour elle, qui ne connaît pas la suspension de la vie, le repos serait la mort."

