

à lire au jardin. . . ou ailleurs

septembre 2024 - n°131



Lire au jardin - 20 ans de librairie !

5 rue Constantine - 37000 Tours - T. 02 47 47 13 12

librairieliureaujardin@orange.fr - www.lireaujardin.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h30.

La Cabâne (livres d'occasion) est ouverte le vendredi de 14h à 18h.

Cog que l'icot !



La nécessité des graines. Pour les femmes dakhóta, l'urgence, en cas de déplacement, était de sauver les graines transmises par les générations précédentes. C'est ce qu'elles firent lorsqu'elles furent chassées de leurs terres ancestrales à la suite des guerres indiennes dans les années 1860. Ces graines étaient autant de promesses d'espoir et de vie renouvelées, malgré la misère, l'injustice et les deuils. "Les semeuses" est avant tout un roman de transmission : les savoir-faire, l'histoire des familles... et les graines. Les quatre femmes du roman, qui nous emmène du XIXe au début du XXIe, cherchent, chacune à leur façon, à rapprocher les morceaux épars de lignées brisées par l'histoire (guerres, déportation, séparation des familles, acculturation). Les graines servent de fil conducteur aux différentes histoires, le maintien de savoir-faire ancestraux (la fameuse tradition de culture des trois sœurs) s'opposant parfois aux pratiques d'une agro-industrie conquérante et destructrice (pesticide, OGM...) Mais le plus touchant de ce roman c'est la description sensible d'une relation intime établie de longue date entre les végétaux et les indiens dakhóta. Aussi proches que la mère ou le frère, les graines du haricot, de la courge et du maïs font partie de la famille. Toutes les personnes qui aiment profondément les végétaux seront heureux de lire les mots de Diane Wilson.

WILSON (Diane) — Les semeuses. Rue de l'échiquier, 2024, 384 p. 24 □.

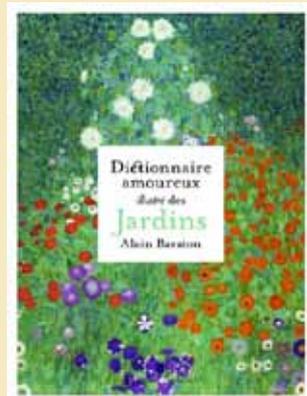
Rendez-vous

• **Exposition multi-artistes** jusqu'à la fin septembre. Amenez vos créations (gouaches, collages, gravures, acrylique, etc.) ! Il reste encore un peu de place.

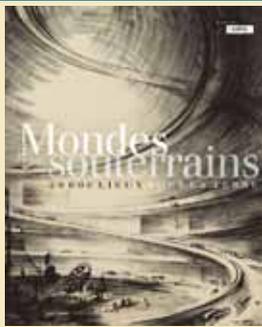
• Jeudi 26 septembre à 19h30 - **Soirée lecture ouverte**. Venez lire un texte qui vous a marqué (durée maximum 15 minutes) ou simplement écouter les textes lus par les autres participants.

• (sous réserve) Vendredi 27 septembre à 19h45 - **Soirée rencontre autour du livre "La pieuvre nucléaire"** publié aux éditions du Monde libertaire. Sur réservation.

• Jeudi 3 octobre à 18h30 - Conférence - **Alain Baraton, l'amoureux des arbres**. Salons Ron-sard, Hôtel de Ville de Saint-Cyr-sur-Loire.



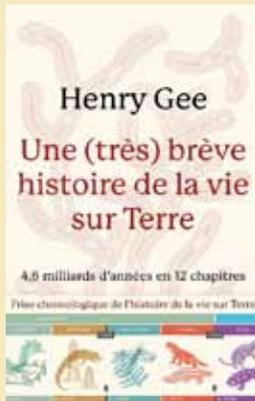
! Rappel : toutes nos animations se déroulent en "mode déconnecté", merci d'éteindre vos ordiphones et téléphones portables pendant la durée du spectacle ou de l'exposé !



• COLLECTIF — **Mondes souterrains**. 20 000 lieux sous la terre. Lienart, 2024, 402 p. 39 €.

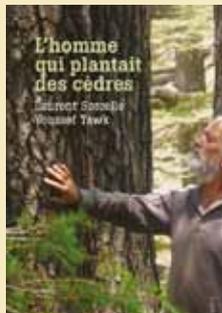
• MUZI (Jean) — **Contes des sages de Bretagne**. Seuil, 2024, 95 p. 9,90 €.

• GEE (Henry) — **Une très brève histoire de la vie sur Terre** - 4,6 milliards d'années en 12 chapitres. Latès, 2024, 431 p. 22,90 €.



• Laurent Sorcelle & Youssef Tawk — **L'homme qui plantait des cèdres**. Arléa - Collection "La rencontre", 2024, 172 p. 20 €.

Youssef Tawk a commencé, seul, à planter des arbres. Un réalisateur français, Laurent Sorcelle, entend parler du projet et se rend au Liban. De leur rencontre naît une amitié qui dure depuis plus de vingt ans.



Tout commence par des livres et des rencontres.

Au début des années 1990, la guerre civile au Liban est officiellement terminée. Désirée Sadek, jeune journaliste, publie Le Cèdre du Liban, un plaidoyer pour sauver la dernière forêt millénaire du Nord, et plus largement les cèdres.

À Bécharré, dans la montagne, elle rencontre le docteur Youssef Tawk. Avec très peu de moyens et beaucoup de détermination, il avait déjà créé une pépinière et commencé, seul, à planter des arbres. Sa sagesse, sa persévérance, son amour de la nature ont rendu son rêve possible, malgré les obstacles (nombreux !) et les échecs. Sa personnalité n'est pas sans évoquer L'Homme qui plantait des arbres de Jean Giono, livre cher à son cœur.

• BEAUCHEMIN (Jean-François) — **Le roitelet**. Folio, 2024, 194 p. 7,80 €.

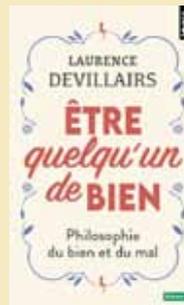
• DIDIER (B.); GUYOT (H.) — **Des plantes et leurs insectes**. Quae, 2024, 262 p. 36 €.

• IGARASHI (Daisuke) — **Petite forêt - Intégrale**. Delcourt - Collection "Moonlight manga", 2024, 352 p. 15,99 €.



Ichiko vit paisiblement à Komori, hammeau dont le nom signifie « Petite forêt ». Elle utilise les produits locaux, issus des terres et de la nature qui l'entourent, pour cuisiner.

À travers les différents plats qu'elle se plaît à concocter, c'est toute sa personnalité qui s'exprime et se libère. Une ode à la contemplation, au partage et à la poésie qui se niche dans les petites choses du quotidien.



• DEVILLAIRS (Laurence) — **Être quelqu'un de bien**. Philosophie du bien et du mal. PUF - Points essais n° 981, 2024, 213 p. 9,90 €.

• ROTSCCHILD (Anne) — **Conversations avec mes arbres**. Le Passeur - Collection "La culture sauvera le monde", 2024, 256 p. 17 €.

Dans son Journal d'un jardin au fil des saisons, la poétesse Anne Rothschild nous dit son enchantement pour la beauté buissonnière, la douceur des pluies estivales, la bienveillance des arbres ou le dialogue des oiseaux... On y respire la vie et on savoure les poètes et les textes sacrés qui égrènent leurs vers et leurs mots secrets au tournant des pages.



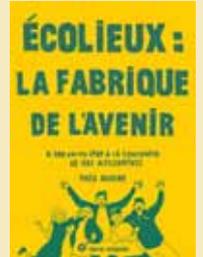
• KEBE (Fatoumata) — **Au-delà du ciel**. Comprendre l'univers grâce aux dernières images des télescopes. Arènes, 2024, 203 p. 24,90 €.

• COLLECTIF STEVENSON — **Mappa grafica**. Parenthèses, 2024, 96 p. 24 €.



• GRUFFAT (Claude) — **Sauver la bio pour sauver l'agriculture**. Les Petits matins, 2024, 176 p. 15 €.

• HARENG (Théo), LE BEC (graphisme et illustrations par Yann), BARONNET (Préface de Patrick) — **Écolieux : la fabrique de l'avenir** - 6300 km en stop à la rencontre des vies alternatives. Terre vivante, 2024, 228 p. 15 €.



• ADRIAENS (Aino), LE TOQUIN (Maëlle) — **L'Agenda 2025 du jardinier bio et son calendrier lunaire**. Le jardin sauvage. Terre vivante, 2024, 160 p. 14 €.

L'agenda donne pour chaque mois les principaux conseils de jardinage (potager, verger, jardin d'ornement, inclut le calendrier lunaire.

• BRUN-MAESTRONI (A.) — **Suicide connecté** - La technologie numérique, responsable de la prochaine extinction de masse ? M. Pietteur, 2024, 128 p. 12 €.

• CONILL (Laura), DESVAUX (Louna) ill. — **Faire son papier recyclé, artisanal, végétal**. Ulmer, 2024, 144 p. 20 €.



• HAYASHI (Emiri) — **Promenade dans l'arbre**. Nathan, 2024, 10 p. 10,99 €. Dès 6 mois.

• Et quelques DVD reçus récemment :

• **Le monde est à eux** de Jérémie Fontanieu. 15 € ;

• **La fleur de Buriti** de Renée Nader. 20 € ;

• **O'Corno, une histoire de femmes** de Jaione Camborda. 20 € ;

• **Le vieil homme et l'enfant** de Ninna Palmadottir. 20 € ;

• **L'enfant sauvage** de François Truffaut. 20 €.