

# à lire au jardin. . . ou ailleurs

novembre 2024 - n°132



## Lire au jardin - 20 ans de librairie !

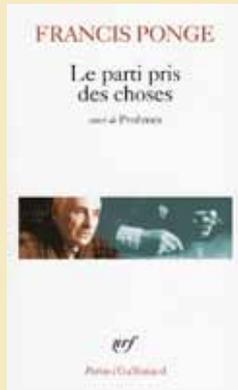
5 rue Constantine - 37000 Tours - T. 02 47 47 13 12

librairieliureaujardin@orange.fr - www.lireaujardin.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h30.

La Cabâne (livres d'occasion) est ouverte le vendredi de 14h à 18h.

Cog que li cot !



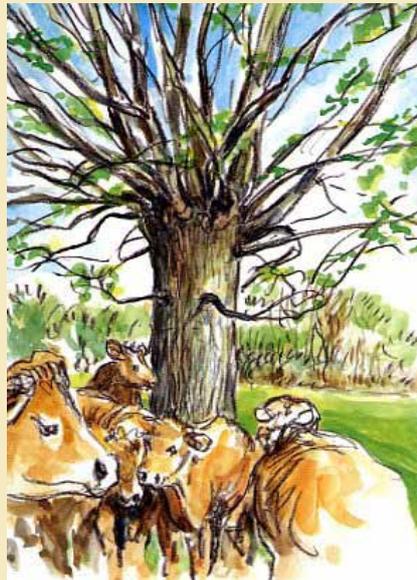
**Le cycle des saisons.** *"Las d'être contractés tout l'hiver les arbres tout à coup se flattent d'être dupes, ils ne peuvent plus y tenir, ils lâchent leurs paroles, un flot, un vomissement de vert. Ils tâchent d'aboutir à une feuillaison complète de paroles. Tant pis ! Cela s'ordonnera comme cela pourra ! Mais, en réalité, cela s'ordonne ! Aucune liberté dans la feuillaison... Ils lancent, du moins le croient-ils, n'importe quelles paroles, lancent des tiges pour y suspendre encore des paroles : nos troncs, pensent-ils, sont là pour tout assumer. Ils s'efforcent à se cacher, à se confondre les uns dans les autres. Ils croient pouvoir dire tout, recouvrir entièrement le monde de paroles variées : ils ne disent que « les arbres ». Incapables même de retenir les oiseaux qui repartent d'eux, alors qu'ils se réjouissaient d'avoir produit de si étranges fleurs. Toujours la même feuille, toujours le même mode de dépliement, et la même limite, toujours des feuilles symétriques à elles-mêmes, symétriquement suspendues ! Tente encore une feuille ! — La même ! Encore une autre ! La même ! Rien en somme ne saurait les arrêter que soudain cette remarque : « L'on ne sort pas des arbres par des moyens d'arbres. » Une nouvelle lassitude, et un nouveau retournement moral. « Laissons tout ça jaunir, et tomber. Vienne le taciturne état, le dépouillement, l'AUTOMNE. »*

PONGE (Francis), *Le parti pris des choses* précédé de *Douze petits écrits* suivi de *Proèmes*. Gallimard/Poésies – nrf, 1967, 224 p.

Rendez-vous

• Jeudi 14 novembre à 19h30 - **Pour l'honneur des dys** par Michel Babillot. Ce spectacle a été spécialement créé pour la journée d'information 2024 sur les dys et est le fruit d'une collaboration entre la Compagnie Ophélie et le CPTS'O Tours. Texte écrit par Michel Babillot. Durée du spectacle : 45 minutes. Spectacle tout public à partir de 6 ans. Sur réservation auprès de la librairie.

À travers l'histoire d'un enfant perçu comme ne faisant aucun effort et longtemps considéré comme un élève intellectuellement déficient alors qu'il était juste un enfant ayant des troubles dys non diagnostiqués (dyslexie, dysorthographe, dyscalculie et aussi un peu de dyspraxie) pendant ses 15 premières années, ce spectacle traite de la maltraitance infligée par notre système scolaire à des milliers d'enfants pendant longtemps. Ce n'est qu'en 1987 seulement que les troubles dys ont été reconnus comme des troubles du neuro-développement, permettant ainsi une meilleure prise en compte de leurs particularités.

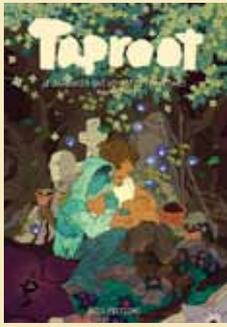


© aquarelle de Dominique Mansion

• à partir de mi-novembre **exposition Trognés** (précisions à venir).

• Jeudi 28 novembre à 19h30 - **Soirée lecture ouverte**. Venez lire un texte qui vous a marqué (durée maximum 15 minutes) ou simplement écouter les textes lus par les autres participants.

**! Rappel : toutes nos animations se déroulent en "mode déconnecté", merci d'éteindre vos ordinateurs et téléphones portables pendant la durée du spectacle ou de l'exposé !**



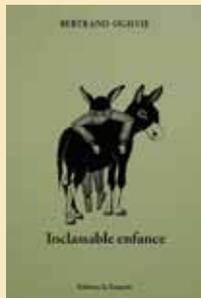
• YOUNG (Keezy) — **Taproot - Le jardinier qui voyait des fantômes**. Bliss éditions, 2024, 136 p. 23 €.

• TERTRAIS (Jean-Pierre) — **La décroissance libertaire, une étape cruciale**. Le Monde libertaire, 2024, 132 p. 8 €.

• VANEIGEM (Raoul) — **Abolir la prédation, redevenir humain**. Grévis, 2024, 20 p. 5 €.

• OGILVIE (Bertrand) — **Inclassable enfance**. La Tempête, 2024, 176 p. 19 €.

*C'est un secret de Polichinelle : on n'apprend rien à l'École. Rien sinon qu'au départ, soi-disant, on ne sait rien. Pour l'enfant, l'important à l'École, c'est d'apprendre à obéir. Certes on ne parle pas ici de ces moments enchantés où, grâce à la parole d'un maître, on s'est engagé sur la voie de l'émancipation intellectuelle. Ces récits, bien d'entre nous en ont plein leur besace. Mais « bien d'entre nous », c'est combien ?*



• INABA (Mayumi) — **Le pont Hurlevent**. Picquier, 2024, 160 p. 18 €.

*Trois récits, trois femmes, pour qui la vraie vie est ailleurs : un jardin, une forêt, une île ensoleillée.*

• PINAUD (Florence), VANVOLSEM (Émilie) ill. — **Adieu vieilles peaux !** Les mues des animaux. Les éditions du Ricochet, 2024, 40 p. 14,50 €. Dès 6 ans.

• CANNAT (Guillaume) — **Le ciel à l'œil nu**. Mois par mois les plus beaux spectacles en 2025. amds éditions, 2024, 143 p. 21 €.

• DE JONGH (Aimée), GULDING (William) — **Sa Majesté des mouches**. Dargaud, 2024, 352 p. 35 €. Une version BD du célèbre roman de William Golding.

• THUN — **Calendrier biodynamique 2025** - Calendrier lunaire et planétaire d'après Maria Thun depuis 1963. Bio Dynamique, 2024, 128 p. 12 €.

• NIVEAU (Stéphane) — **En forêt. S'émerveiller - Comprendre - Expérimenter**. Ulmer, 2024, 128 p. 16,90 €. 25 activités scientifiques et ludiques destinées aux enfants de 7 à 11 ans.

• WILLIS (Professeure Kathy) — **Naturel** - Pourquoi voir, sentir, toucher et écouter les plantes nous fait du bien. Seuil, 2024, 320 p. 23,50 €.

• CAPPELLE (Laura) — **Créer des ballets au XXI<sup>e</sup> siècle**. CNRS éditions, 2024, 377 p. 25 €.



• FOUCAUT (Florence) — **Champions. De la cueillette à l'assiette...** 50 recettes équilibrées. Puits Fleuri, 2024, 120 p. 19 €.

• MENDEZ (Juan) — **Comment les riches ravagent la planète** et comment les en empêcher. Le Seuil, 2024, 128 p. 20 €.

• ZERMATTE, (Maurice) — **L'homme aux herbes**. Florises helvètes, 2024, 240 p. 10 €.

• CARRAUD (Françoise) — **Viticultrices**. Treize femmes racontent leur travail de la vigne et du vin. Dire le travail, 2024, 192 p. 22 €.

• DESPRET (Vinciane), KROLL (Pierre) — **Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi - Histoires naturelles**. Les Arènes, 2024, 192 p. 26 €.

• CHI (Zijian) — **Le courage des oiseaux migrateurs**. Picquier, 2024, 272 p. 9 €.

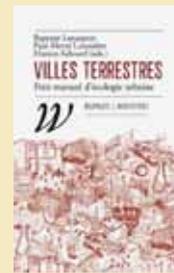
• INABA (Mayumi) — **Mille ans pour aimer**. Picquier, 2024, 296 p. 9 €.

• JEANSON (Raphael) — **Dans la tête d'une araignée**. humanSciences, 2024, 210 p. 19 €.



• LAMBERT (Charlotte) — **Accueillir des abeilles**. Favoriser leur bien-être et pratiquer l'apiculture naturelle. Ulmer, 2024, 142 p. 16,90 €.

• MOUTARDIER (Solène) — **Encyclopédie des plantes d'intérieur**. Les choisir, les entretenir, les soigner, les multiplier et agrandir sa collection. Ulmer, 2024, 400 p. 32 €.



• LANASPEZE (Baptiste), LAVESIÈRE (Paul-Hervé) — **Villes terrestres. Petit manuel d'écologie urbaine**. Wildproject, collection "Architectures", 2024, 160 p. 16 €.

• BOURGUIGNON (Emmanuel) — **Prendre soin de son sol**. Mieux le comprendre, le fertiliser et favoriser la vie. Ulmer, 2024, 189 p. 25 €.

• JUDET DE LA COMBE (Pierre) — **Quand les dieux rodaient sur la Terre**. Albin Michel, 2024, 608 p. 25 €.

• ROBIN (Marie-Monique) — **Vive les microbes !** Comment les microbes protègent la santé planétaire. La Découverte / Arte édition, 2024, 269 p. 20,50 €.

• MONTIGNY (Eric) — **Fabriquer ses meubles en bois sans outil** (ou presque !). 12 créations accessibles, utiles et écolos. Eyrolles, 2024, 128 p. 24,90 €.

• BROWN (Jo) — **Forêt secrète - Carnet d'une illustratrice**. Terre vivante, 2024, 96 p. 19 €.



• HALLÉ (Francis) — **La beauté du vivant**. Actes Sud, 2024, 200 p. 36 €.