

Quatre comédiens de la Compagnie L'Échappée Belle proposent des lectures sur les mois de mai, juin, juillet et septembre 2020.

Ces lectures peuvent se dérouler chez l'habitant (jardin ou appartement), dans des librairies ou en bibliothèques, en résidences de personnes âgées, des musées, des établissements scolaires, etc.

C'est l'accueillant qui choisit le lecteur, ou la lectrice, ou le texte.

**Annaïck Nicolazic, Chantal Nicolas,
Didier Marin et Philippe Ouzounian**

*L'entrée est libre et la recette se fait au chapeau.
La durée est de 60 minutes environ.*

En partenariat avec la Librairie Lire au Jardin à Tours



COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE BELLE

www.cie-echappebelle.fr

contact@cie-echappebelle.fr

Sophie Durand : 06 81 27 06 83

phil.ouzounian@gmail.com

06 81 95 77 85

L'ÉTÉ À LA PAGE

Chez l'habitant, dans un jardin, en librairie, en bibliothèque, résidence de personnes âgées, milieu scolaire, musée, etc. De mai à septembre.

**Annaïck Nicolazic, Chantal Nicolas,
Didier Marin, Philippe Ouzounian**



Photos : Chantal par Benjamin Dubuis - Annaïck par Laurent Talin d'Eyzac

Toni MORRISON Délivrances - par Annaïck

Lulla Ann Bridewell est une petite fille américaine qui a eu le malheur de naître trop noire aux yeux de ses parents. Abandonnée par son père, elle va commettre l'irréparable pour gagner l'amour de sa mère. On la retrouve quinze ans plus tard, à la tête d'une entreprise de cosmétiques, en quête de réponses après une séparation amoureuse brutale, prête à tout pour se délivrer des traumatismes du passé et laisser la place à un avenir plus serein.

Tanguy VIEL Article 353 du code pénal - par Annaïck

Martial Kermeur, la cinquantaine, voit sa vie basculer après avoir été licencié, quitté par sa femme le laissant seul à élever leur fils Erwan, et dupé par Antoine Lazenec, un promoteur peu scrupuleux qui l'a dépouillé de toutes ses ressources financières. Il évoque son passé au juge d'instruction qui l'a amené à faire basculer Lazenec par-dessus bord, lors d'une sortie en mer. Un geste qui nous interroge sur la cruauté de l'âme humaine. Lequel des deux hommes s'avère le plus criminel ?

Violette AILHAUD L'homme semence - par Chantal

nous est présenté comme une histoire vraie écrite en 1919 par Violette Ailhaud dans sa 85ème année. Peu importe finalement l'authenticité réelle ou imaginaire du récit. En 1852, Napoléon III mate dans la violence la révolte des paysans provençaux contre son coup d'État. Il ne reste plus un homme ici, au village, plus un seul. Ils ont tous été tués ou déportés. C'est donc l'histoire d'un village sans hommes, c'est l'histoire d'un serment qui lie les femmes de ce village des Basses-Alpes : pour ne pas rester stériles, pour le triomphe de la vie, elles ont promis de se partager le premier homme qui apparaîtrait dans leur village et dans leurs vies.

Philippe CLAUDEL La petite fille de Monsieur Linh - par Chantal

Monsieur Linh a quitté son village natal dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays. Dans ses bras, repose un nouveau-né, sa petite fille Sang Diû. Un livre sur l'exil, d'une poésie rare...

Jeanne BENAMEUR L'enfant qui - par Didier

Chacun des mots de Jeanne Benameur est une image, sa voix se lit comme un murmure. Une écriture tout à la fois syncopée et fluide, ciselée par une ponctuation qui impose un rythme, celui de l'absence de la mère, celui de la fureur du père, celui du désarroi et de la force tranquille de la grand-mère et enfin celui de l'apprentissage de la vie de L'Enfant qui marche vers la liberté.

Jean-Louis FOURNIER Où on va papa ? - par Chantal et Didier

Le témoignage entre fiction et autobiographie d'un père de deux enfants handicapés. Drôle et émouvant ce texte aborde plusieurs thèmes à travers un seul sujet : le handicap, l'enfance, la différence, la paternité, la difficulté, parfois, d'aimer. Et finalement ne pose qu'une seule question : « Qu'est-ce que ça veut dire normal ? »

Christian BOBIN La grande vie - La plus que vive - Pierre, - par Philippe

Trois textes célébrant la puissance de la vie. À choisir par l'accueillant ou à tirer au sort par les spectateurs.

La grande vie : Une ode à la vie par la poésie, les livres, l'Art... La plus que vive : Magnifique et émouvante déclaration d'amour à celle qui est partie à 44 ans.

Pierre, : Vibrant hommage au peintre centenaire Pierre Soulages.

